



## **LEO KASERER**

Vive en Tirol / Austria. Es trabajador social y profesor asociado en la Universidad de Ciencias Aplicadas, departamento de trabajo social en Innsbruck. Su trabajo de formación y consultoría lo llevó a lo largo de los años a cooperar en casi todos los países europeos y en más de 3 continentes. El voluntariado, el empoderamiento de las personas jóvenes y la inclusión son temas en los que ha fundamentado su tarea profesional.

Es el iniciador de la estrategia Rückenwind, que ayuda, desde el año 2006 a personas jóvenes con menos oportunidades a desplegar su potencial para una vida más feliz y saludable. Ha desarrollado proyectos también en el ámbito audiovisual. La producción del documental "El último pescador" <https://lastfisherman.co.uk/> es su última propuesta y seguramente una de las más estimulantes, a lo largo de su dilatada trayectoria en el ámbito de la intervención social. La historia es una reflexión sobre la vida de un hombre y el poder que todas las personas tenemos para hacer propuestas diferentes en nuestras comunidades. Es un recordatorio de que el progreso, la industrialización y el cambio rápido pueden tener un impacto perjudicial en las comunidades, las personas y el legado de nuestros antepasados. Presentada en diferentes festivales de cine de todo el mundo, recibió el Premio a la Cultura Costera en San Francisco y el premio Kodiak en Alaska.

## **LEO KASERER**

Vive en Tirol / Austria. É traballador social e profesor asociado na Universidade de Ciencias Aplicadas, departamento de traballo social en Innsbruck. O seu traballo de formación e consultoría levouno ó longo dos anos a cooperar en case todos os países europeos e en máis de tres continentes.

O voluntariado, o empoderamento das persoas novas e a inclusión, son temas nos que fundamentou a súa tarefa profesional.

É o iniciador da estratexia Rückenwind, que axuda, dende o ano 2006 a persoas novas con menos oportunidades a despregar o seu potencial para unha vida máis feliz e saudable. Desenvolveu proxectos tamén no ámbito audiovisual. A produción do documental "O último pescador" <https://lastfisherman.co.uk/> é a súa última proposta e seguramente unha das máis estimulantes, ó longo da súa dilatada traxectoria no ámbito da intervención social. A historia é unha reflexión sobre a vida dun home e o poder que todas as persoas temos para facer propostas diferentes nas nosas comunidades. É un recordatorio de que o progreso, a industrialización e o cambio rápido poden ter un impacto prexudicial nas comunidades, as persoas e o legado dos nosos antepasados. Presentada en diferentes festivais de cine de todo o mundo, recibiu o Premio á Cultura Costeira en San Francisco e o premio Kodiak en Alaska.